



# Herramientas teatrales aplicadas a la comunicación

PROGRAMA  
FORMACIÓN  
DE  
PRIMAVERA

## PROPUESTA FORMATIVA

- Hablar en público
- Narrativa
- Comunicación no verbal

**Talleres prácticos de 4h  
(de 16:00 h a 20:00 h)**

**Dirigidos a:** profesionales de cualquier sector (comunicación, enseñanza, informática, derecho, medicina, marketing, RRHH...) que realicen presentaciones públicas y quieran mejorar las posibilidades comunicativas de sus mensajes, cuerpo, movimiento...



**Metodología contrastada. Más de 7 años de experiencia**



# ¡NUESTRO TALLER CLÁSICO Y DE INICIACIÓN! CLAVES PARA HABLAR EN PÚBLICO

Ven a desarrollar tus **súperpoderes como comunicador**. Un taller “clásico” siempre útil: Si no lo has hecho nunca, te introducirá al uso de herramientas teatrales para la comunicación; si lo has hecho ya alguna vez, puedes repetir. Te servirá de entrenamiento y para refrescar habilidades.

## ¿EN QUÉ CONSISTIRÁ?

**SESIÓN DE 4 HORAS.** Taller práctico introductorio, destinado a transmitir habilidades iniciales que proporcionan las técnicas teatrales aplicadas a la comunicación personal y profesional, para mejorar la construcción de los contenidos y las presentaciones en público.

Se realizarán ejercicios individuales y grupales de voz, respiración, coordinación, escucha y atención... y trabajo práctico de narrativa, síntesis y exposición oral en público. Nos centraremos en **5 Súperpoderes**:

**1: LA ENERGÍA.** Cómo elevarla para captar la atención de tu público, equipo o interlocutor, y mantenerlos atrapados.

**2: ESCUCHA Y ATENCIÓN ACTIVADAS.** Percepción abierta. Escucha real a lo que ocurre a nuestro alrededor para integrarlo, controlar y dirigir nuestra comunicación.

**3: CONTROL DEL MOVIMIENTO.** Cada movimiento es un recurso escénico que subraya nuestro mensaje con sentido intención y dirección.

**4: LA VOZ.** Es el vehículo que transporta tu mensaje. Sus matices, volumen y silencios, junto a las palabras elegidas, van directos al intelecto y a la emoción de tus oyentes.

**5: LA NARRATIVA.** Esquema básico para organizar tu conocimiento y que resulte claro y eficaz.

A los asistentes se les entregará con posterioridad un resumen del taller con las claves principales.



### IMPARTIDO POR:

Abigail Tomey. Actriz  
Responsable pedagógica del programa  
Experta en formación y desarrollo de habilidades de comunicación.

NUEVO

CÓMO CONTAR MEJOR LO QUE TIENES QUE DECIR

# TALLER DE NARRATIVA

Tienes mucho que decir, pero ¿por dónde empezar? ¿Cómo organizar el contenido? ¿Cómo dejar claro lo que para ti es más relevante? Y además tienes poco tiempo ¿Qué elegir? ¿Cómo resumir? Llevas un guion pero terminas improvisando. ¿Te ha pasado alguna vez?

## ¿EN QUÉ CONSISTIRÁ?

**SESIÓN DE 4 HORAS.** Taller práctico introductorio, con claves útiles, prácticas y sencillas para organizar presentaciones, clases, entrevistas,...

Se realizarán ejercicios individuales y grupales para trabajar bien tu contenido: **conocer, organizar, priorizar, elegir, reorganizar. Y ensayar.**

- Esquema básico de una narración: estructura
- Comienzos que atraigan la atención y finales memorables
- Cómo sintetizar, jerarquizar y ordenar: ejercicios prácticos
- Desarrollo de alertas personales para evitar errores
- Introducción a los diversos recursos para enriquecer la narración: metáforas, anécdotas, creación de imágenes...

Todos los participantes deberán llevar preparada una **intervención breve de 3 minutos** sobre la que se trabajará en ejercicios prácticos de puesta en escena.

**A los asistentes se les entregará con posterioridad un resumen del taller con las claves principales.**

## IMPARTIDO POR:



Robert Muro. Productor y empresario  
Director de elmuro e impulsor actúaempresa  
Experto en formación y desarrollo de habilidades de comunicación.



Abigail Tomey. Actriz  
Responsable pedagógica del programa  
Experta en formación y desarrollo de habilidades de comunicación.

NUEVO

# LO QUE NO CUENTAN LAS PALABRAS

## TALLER COMUNICACIÓN NO VERBAL

- ¿Tus palabras no dicen lo mismo que tus gestos?
- ¿Sientes que el interlocutor no conecta con lo que dices?
- ¿No eres consciente de lo que comunica tu cuerpo?

### ¿EN QUÉ CONSISTIRÁ?

**SESIÓN DE 4 HORAS. Taller práctico introductorio, en el que trabajaremos las claves de la comunicación no verbal** para mejorar las relaciones con otros.

Destinado a descubrir y analizar lo que dice nuestro cuerpo y a desarrollar claves para transmitir coherencia entre la comunicación verbal y no verbal.

Se realizarán ejercicios colectivos e individuales.

Una parte narrativa, explicativa y otra práctica. Pondremos atención en aquello que refuerza, suaviza, o contradice nuestros mensajes orales. Tomaremos conciencia de qué comunica y cómo, además de nuestras palabras. Atendiendo a diferentes momentos de la relación entre personas. Primera visita/impresión,

**Narrativa.** A grandes rasgos, nos acercaremos a:

- Se describirán las claves principales no verbales de la comunicación, destinadas a favorecer la empatía y mejorar la comunicación personal.
- El movimiento del cuerpo y el lenguaje de las manos. Lo que cuentan los ojos y la mirada a quien te escucha. La sonrisa.

#### **Práctica**

- Análisis de sus características particulares
- Ejercicios de "buenas prácticas"

**A los asistentes se les entregará con posterioridad un resumen del taller con las claves principales.**



#### **IMPARTIDO POR:**

Abigail Tomey. Actriz  
Responsable pedagógica del programa  
Experta en formación y desarrollo de habilidades de comunicación.

# ¡NUESTRO TALLER CLÁSICO Y DE INICIACIÓN! CLAVES PARA HABLAR EN PÚBLICO

Taller práctico, para transmitir habilidades iniciales que aportan las técnicas teatrales a la comunicación personal y profesional, a la organización de contenidos y a las presentaciones de los trabajos académicos o/y la defensa de candidaturas laborales. ¡Puedes repetir las veces que quieras!

Para jóvenes estudiantes (últimos años de bachillerato, FP, universitarios, másters...)

## ¿A QUÉ PROBLEMAS SE HARÁ FRENTE?

- Nerviosismo o temor al hablar en público
- Falta de energía y temblor en la voz
- Para moverse por el espacio y qué hacer con las manos
- Seleccionar el contenido y organizar el discurso
- Mantener la atención del público
- Defender públicamente un proyecto (TFG, Tesis y/o candidatura laboral)

## ¿QUÉ SE TRABAJARÁ?

Ejercicios individuales y grupales de voz, respiración, coordinación, escucha y atención... y trabajo práctico de narrativa, síntesis y exposición oral en público.

### SESIÓN DE 4 HORAS.

- Ejercicios de relajación y adquisición de la energía adecuada para habla en público, entrenamiento de la atención, y el empleo del espacio, voz, cuerpo y mirada.
- Cómo contar lo que se quiere contar: narrativa, estructura de contenidos y síntesis
- Ejercicios prácticos individuales de intervención en público.



### IMPARTIDO POR:

**Abigail Tomey. Actriz**  
Responsable pedagógica del programa  
Experta en formación y desarrollo de habilidades de comunicación.

# CALENDARIO PRIMAVERA (GRUPOS REDUCIDOS)

**ABRIL**

**Sesiones de 4 horas: de 16:00 h a 20:00 h**

**MIÉRCOLES**

**12**

**ABRIL**

## **NARRATIVA**

**Precio. 70 euros**

Permite organizar el discurso, aumentar la efectividad de la comunicación interna/externa, su memorabilidad, y conectar con el interlocutor a través de narraciones motivadoras y positivas.

**JUEVES**

**13**

**ABRIL**

## **CLAVES PARA HABLAR EN PÚBLICO**

**Precio. 70 euros**

Se diagnostican puntos fuertes y áreas de mejora, se dan pautas para potenciar las habilidades de comunicación, conectar con la audiencia y desarrollar presentaciones memorables y persuasivas.

**JÓVENES**

**VIERNES**

**14**

**ABRIL**

## **TÉCNICAS TEATRALES PARA HABLAR EN PÚBLICO**

**Precio. 55 euros (Jóvenes estudiantes FP, universitarios, Máster...)**

Dirigido a la preparación de jóvenes y futuros profesionales. Mayores de 18 años (universitarios, másters, formación profesional...) que quieran sorprender con sus presentaciones, defensas de un proyecto (TFG, Tesis y/o candidatura laboral)



# CALENDARIO PRIMAVERA (GRUPOS REDUCIDOS)

MAYO

Sesiones de 4 horas: de 16:00 h a 20:00 h

MIÉRCOLES

17  
MAYO

## CLAVES EN LA COMUNICACIÓN NO VERBAL

Precio. 70 euros

Trabajaremos cómo poner la atención en aquello que refuerza, suaviza, o contradice nuestros mensajes orales. Tomaremos consciencia de qué se comunica y cómo y describiremos las claves destinadas a favorecer la empatía y mejorar la comunicación personal.

JUEVES

18  
MAYO

## CLAVES PARA HABLAR EN PÚBLICO

Precio. 70 euros

Se diagnostican puntos fuertes y áreas de mejora, se dan pautas para potenciar las habilidades de comunicación, conectar con la audiencia y desarrollar presentaciones memorables y persuasivas.

JÓVENES

VIERNES

19  
ABRIL

## TÉCNICAS TEATRALES PARA HABLAR EN PÚBLICO

Precio. 55 euros (Jóvenes estudiantes FP, universitarios, Másters...)

Dirigido a la preparación de jóvenes y futuros profesionales. Mayores de 18 años (estudiantes universitarios, másters, formación profesional...) que quieran sorprender con sus presentaciones, defensas de un proyecto (TFG, Tesis y/o candidatura laboral)



actúa  
empresa



elmuro

**INSCRÍBETE**

**PROGRAMA DE FORMACIÓN  
DE PRIMAVERA**



**Aula de entrenamiento elmuro. C/ Pintor  
Moreno Carbonero, 6 -1º B. 28028. Madrid**



**70 euros talleres profesionales  
55 euros talleres jóvenes y estudiantes**

**DESCUENTOS**

**25% por el segundo taller  
50% por el tercer taller**

**Formulario de inscripción**



**comunicacion@elmuro.es**



**91 725 83 22 / 667 987 937**